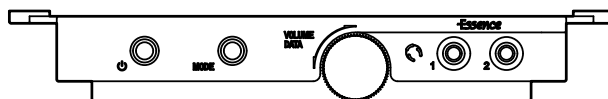


PIANO SILENCER
GENIO

Manuel de l'utilisateur *Essence*



Instructions importantes de sécurité et d'installation



Des informations relatives à un possible choc électrique, à un risque d'incendie et à des lésions personnelles ont été incluses dans la présente liste. Nous vous recommandons de la lire minutieusement et d'utiliser le produit en respectant les consignes de sécurité.

1. Lisez minutieusement le présent manuel de l'utilisateur avant d'utiliser le produit.
2. Utilisez une alimentation électrique exclusive. Lorsque vous vous trouvez dans l'obligation d'utiliser une autre alimentation électrique, faites attention à la tension de sortie et à la polarité.
3. Ne démontez en aucun cas le produit. En cas de démontage, la garantie pour la réparation risque de ne pas s'appliquer.
4. Éloignez le câble électrique des autres objets. Assurez-vous que le câble n'est pas comprimé sous des objets lourds ou sous le piano.
5. Lors de l'utilisation de l'adaptateur ou de casques, branchez ou débranchez en tenant la prise plutôt que le câble.
6. Placez le produit à l'abri de la lumière directe du soleil, de l'humidité, des courants d'air chauds ou froids.
7. Le câble d'alimentation doit être débranché de la prise en cas d'inutilisation prolongée.
8. Contactez le distributeur auprès duquel vous avez acheté le produit pour toute intervention après-vente.
9. Ce produit fonctionne indépendamment, mais il peut être endommagé par la différence de caractéristiques d'entrée/sortie en cas de connexion à un dispositif extérieur.
10. Évitez de jouer longtemps avec un son fort ou dans une posture inconfortable, cela pourrait provoquer une perte auditive.
11. Placez le produit à un endroit ou dans une position bénéficiant d'un flux d'air naturel régulier pour une ventilation correcte.
12. Faites attention à ne pas renverser d'éventuels liquides tels que de l'eau ou du café. En cas de renversement, ne démontez pas le produit et demandez une réparation. L'activation du système en cas d'humidité peut endommager les capteurs de touches ou le produit.
13. Pour les cas ci-dessous, le produit doit être entretenu par le personnel de maintenance qualifié ou le distributeur auprès duquel vous l'avez acheté.
 - Quand le câble électrique ou la prise a été endommagé(e).
 - Quand le matériel métallique est tombé, ou que du liquide a été renversé sur le produit.
 - Quand les pièces intérieures ont été exposées.
 - Quand le produit ne fonctionne pas correctement.
 - Quand l'extérieur du produit a été fatalement endommagé.
14. Un réglage standard est requis pour une utilisation en acoustique et en silencieux ensemble.
15. Pour un fonctionnement correct, il est essentiel d'effectuer le processus d'initialisation après le réglage de la hauteur de touche ou l'ajustement de l'action.
16. Il y a une légère génération de chaleur dans le dispositif pendant l'utilisation mais cela ne représente pas un problème du produit.

GENIO ESSENCE

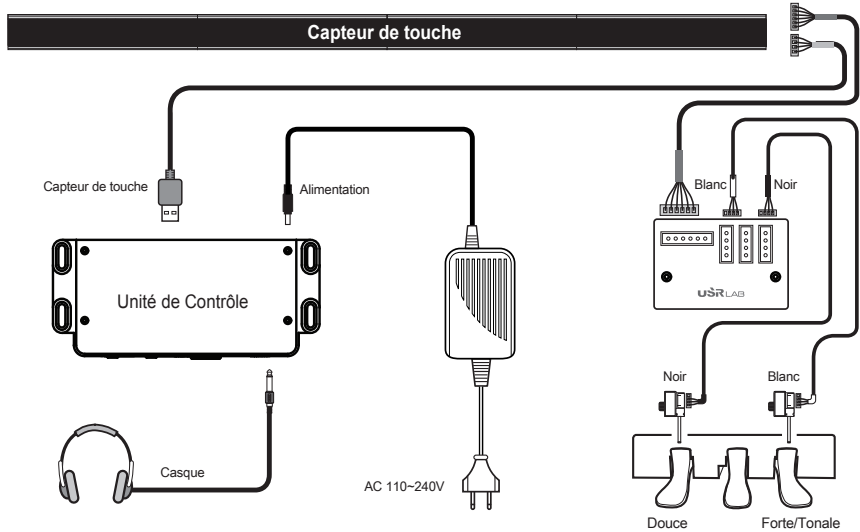
Après l'installation du GENIO ESSENCE, vous conservez les fonctions du piano acoustique, mais vous obtenez également un nouveau piano qui vous permet de jouer sans son extérieur et d'apprécier votre propre façon de jouer du piano. Il dispose de multiples fonctions de piano acoustique, de silencieux et de piano numérique. Vous pouvez sélectionner différents sons avec différents types de musiques à tout moment et où que vous soyez.

Table des matières

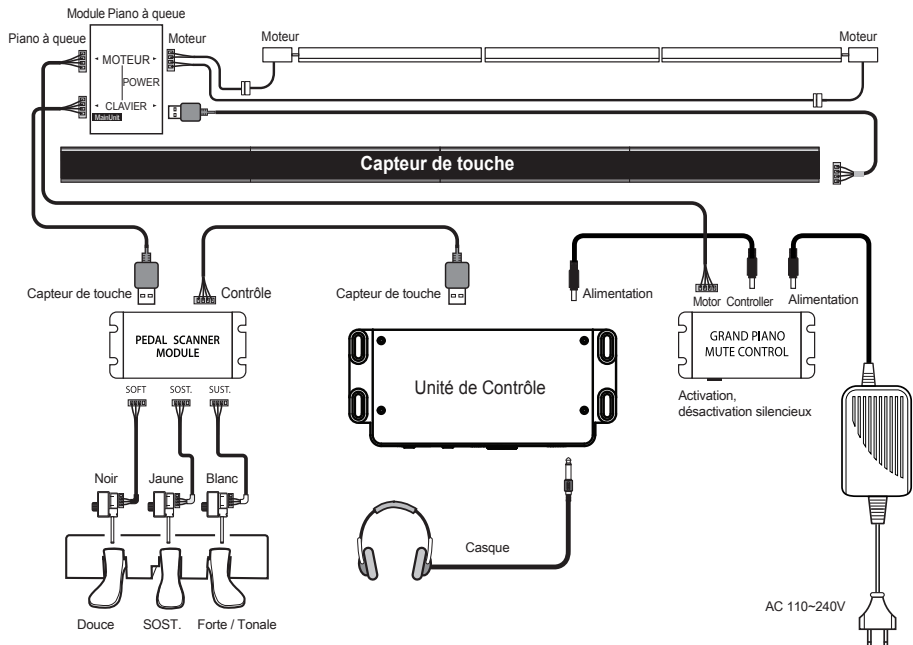
Instructions importantes de sécurité et d'installation	02
GENIO ESSENCE	03
Configuration et Connexion GENIO ESSENCE	04
Nom & fonction de chaque partie	05
Information de provenance	06
Comment tester les différentes fonctions (1)	07
Comment tester les différentes fonctions (2)	08
Comment utiliser les fonctions à l'aide des touches (1)	09
Comment utiliser les fonctions à l'aide des touches (2)	10
Initialisation du GENIO ESSENCE	12
Comment ajuster la sensibilité des touches individuelles	13
Connexion du GENIO ESSENCE aux équipements audio externes	14
Connexion avec un dispositif MIDI extérieur	15
Diagramme du programme GM	16
Nomenclature des percussions et batteries	17
Graphique de mise en application MIDI	18
Caractéristiques techniques	19
Dépannage	20

Configuration et Connexion GENIO ESSENCE

Piano droit



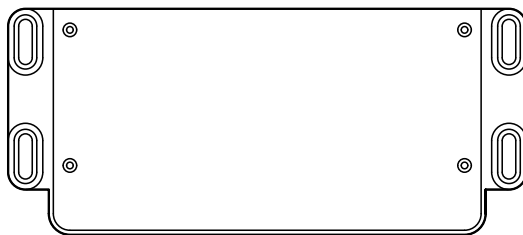
Piano à queue



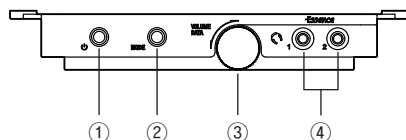
Nom & fonction de chaque partie

Unité de Contrôle

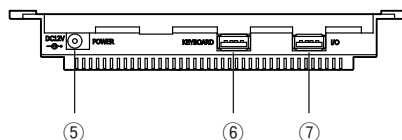
Vue de Haut



Vue de Face



Vue Arrière



- ① **BOUTON MARCHÉ** : Démarrer ou Eteindre le système.
- ② **BOUTON MODE** : Il est utilisé pour régler l'initialisation du système, la distorsion et le Métronome.
- ③ **CADRAN (BOUTON)** : Il est utilisé pour le réglage du volume, la sélection du son et le réglage de la sensibilité de chaque touche.
- ④ **CASQUE** : Ecouter le son en raccordant un casque.
- ⑤ **PRISE D'ALIMENTATION** : Prise d'alimentation avec adaptateur d'alimentation.
- ⑥ **CAPTEUR DE TOUCHE** : Se connecte avec le module de capteur de touche avec le câble du signal
- ⑦ **MIDI** : Connexion avec d'autres appareils externes MIDI, à l'aide d'un câble d'extension MIDI. (Optionnel)

Commande Silencieux Piano à queue : pour Système de piano à queue



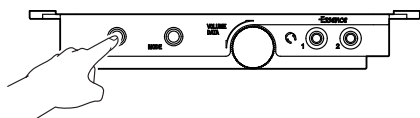
- ① **BOUTON MARCHÉ**
: En appuyant sur le bouton, vous activez ou désactivez la fonction Silencieux

Information de provenance

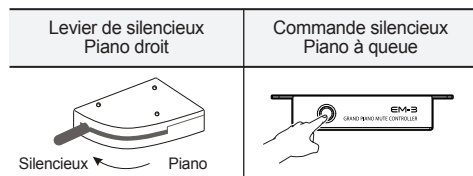
Assurez-vous que votre alimentation est conforme aux indications figurant sur l'alimentation fournie.
(Prise de 12V DC)

Prêt à l'emploi

Après l'installation, le système doit être optimisé pour être utilisé par le processus d'initialisation (Page 12) et il peut être utilisé par le biais d'un branchement adéquat de l'alimentation électrique.



1) Démarrage.



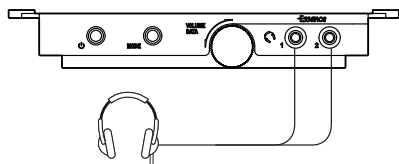
2) **Commande Silencieux**

Levier de silencieux Piano droit :

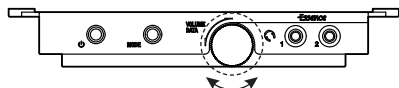
Tirer le levier de silencieux en position silencieux

Commande silencieux Piano à queue :

Allumer pour activer le silencieux, éteindre pour désactiver le silencieux d'un piano acoustique.



3) Branchement du casque: brancher le câble jack dans l'une des prises de casque et mettre les écouteurs sur les oreilles.



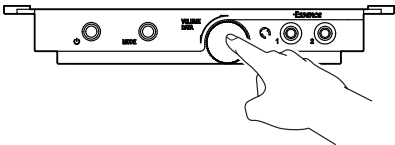
4) Sélectionnez le volume et le son souhaités, et commencez à jouer

Comment tester les différentes fonctions (1)

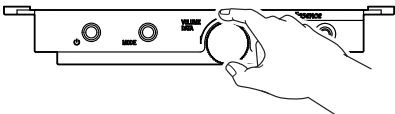
Vous pouvez profiter de GENIO Essence comme un piano numérique avec différents sons et fonctions, et aussi comme un expandeur avec les sons GM.

A. Sélection du son

Vous pouvez choisir un des 10 sons Pre-set, et 128 Sons GM.
Les sons Pre-set ne peuvent être modifiés que par le fabricant. (L'utilisateur ne peut pas le modifier)

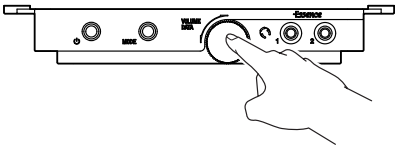


- 1) Appuyez légèrement sur le bouton [DIAL].
* Le voyant [POWER] clignote.



- 2) Tournez le bouton [DIAL] sur la gauche et la droite pour sélectionner le son que vous aimez.

* Appuyez sur le bouton [DIAL] et maintenez-le enfoncé pendant plus de 2 secondes pour revenir au son par défaut. Piano 1.



- 3) Appuyez légèrement sur le bouton [DIAL] à nouveau pour régler le son sélectionné.

* Voyant [POWER] allumé.

Les sons Pre-set

No.	Pre-Set
01	Piano 1
02	Piano 2
03	Electrique Piano
04	Marimba
05	Clavecin

No.	Pre-Set
06	Vibraphone
07	Cordes
08	Choeurs
09	Orgue percussif
10	Orgue d'église

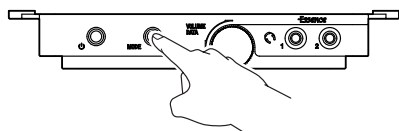


• **Note** : Consulter le tableau des sons GM.

Comment tester les différentes fonctions (2)

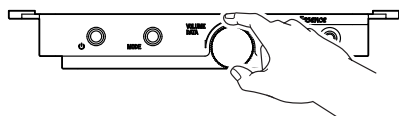
B. Réglage du tempo du métronome en utilisant le bouton [DIAL]

Cette fonction peut également être réglée précisément à l'aide des touches.



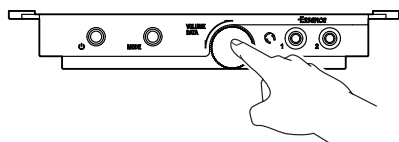
- 1) Appuyez sur le bouton [MODE] et maintenez-le enfoncé pendant 2 secondes.

- * Voyant [MODE] allumé.
- * Le métronome s'allume automatiquement.



- 2) Tournez le bouton [DIAL] à gauche et à droite pour ajuster le tempo.

- * Tournez à droite pour un tempo rapide, tournez à gauche pour un tempo lent.
- * Plage de tempo: 25-250
- * Appuyez sur le bouton [DIAL] et maintenez-le enfoncé pendant plus de 2 secondes pour revenir au tempo par défaut 120.

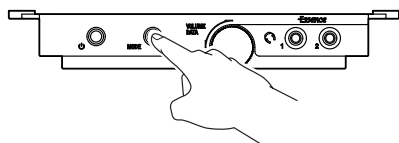


- 3) Appuyez légèrement sur le bouton [DIAL] pour régler le tempo et revenir au mode normal.

- * Voyant [MODE] éteint.
- * Le métronome continue de fonctionner.
- * Il revient au tempo par défaut 120 lorsque le système est relancé.

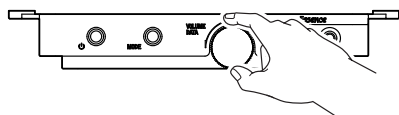
C. Réglage de distorsion

Cette fonction peut également être facilement réglée par le biais des touches.



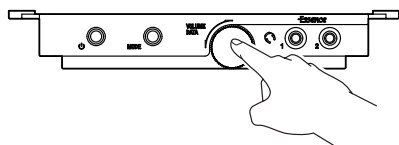
- 1) Appuyez sur le bouton [MODE] et maintenez-le enfoncé pendant 2 secondes.

- * Voyant [MODE] allumé.
- * Le métronome s'allume automatiquement.



- 2) Appuyez légèrement sur le bouton [MODE].

- * Le voyant [MODE] clignote.
- * Le métronome s'éteint automatiquement.



- 3) Tournez le bouton [DIAL] à gauche et à droite pour ajuster la quantité de distorsion.

- * Appuyez sur le bouton [DIAL] et maintenez-le enfoncé pendant plus de 2 secondes pour revenir à la distorsion par défaut, 0.

- 4) Appuyez légèrement sur le bouton [DIAL] pour régler la distorsion et revenir au mode normal.

- * Voyant [MODE] éteint.
- * Le métronome s'allume comme il était auparavant.

Comment utiliser les fonctions à l'aide des touches (1)

En raison du nombre limité de boutons, afin d'utiliser les diverses fonctions, pressez les notes comme indiqué ci-dessous en même temps que vous appuyerez et maintiendrez le bouton [MODE] ; vous pourrez alors profiter des différents sons, effets et transposition.

A. réglages du métronome

Vous pouvez pratiquer le piano avec le bon tempo en utilisant les combinaisons de notes.

* Pressez le bouton [MODE] doucement and relâchez le, le métronome se met en on/off.

Réglage du métronome par les combinaisons de notes

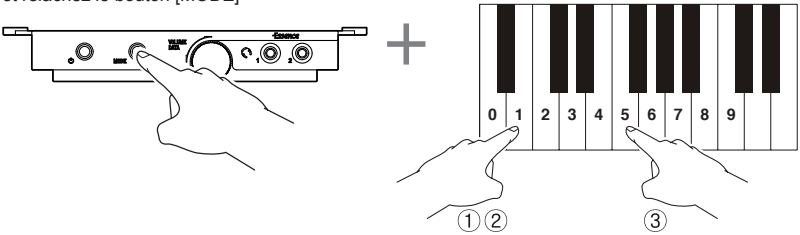
- 1. Assurez-vous que le métronome est en position "on".
- 2. En même temps que vous pressez et maintenez le bouton [MODE] , entrez le tempo souhaité en combinant certaines notes.3. Release the [MODE] BUTTON for completing.
- 3. Relâchez le bouton [MODE] pour appliquer votre sélection

* Intervalle de TEMPO : entre 025~250 , si la combinaison de touches est supérieure à 250, sinon c'est 025 qui est automatiquement sélectionné
* Si le système est rallumé, le tempo du métronome revient au niveau par défaut (120)

Ex) Régler le tempo à 115

En même temps que vous pressez et maintenez le bouton [MODE], pressez les notes ci-dessous dans l'ordre

- 1) Note 3 pour "1"
 - 2) Note 3 pour "1"
 - 3) Note 9 pour "5"
- et relâchez le bouton [MODE]



N° de note	Chiffre sélectionné	N° de note	Chiffre sélectionné	N° de note	Chiffre sélectionné
#1	0	#8	4	#15	8
#3	1	#9	5	#16	9
#4	2	#11	6		
#6	3	#13	7		

Comment utiliser les fonctions à l'aide des touches (2)

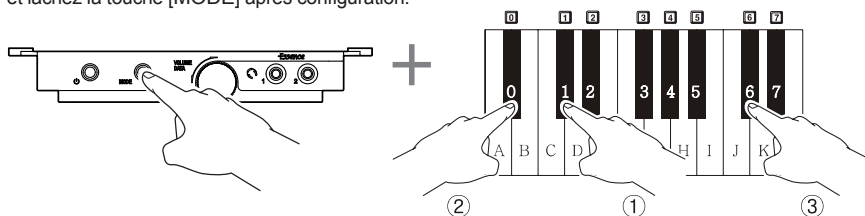
B. Comment sélectionner les 128 sons GM.

1) Tout en appuyant sur la TOUCHE [MODE] et en la maintenant enfoncée, appuyez sur une (ou deux, ou trois) touches noires auxquelles est attribué le chiffre comme sur la photo ci-dessous et relâchez la touche [MODE] .

- Si le nombre composé est supérieur à 127, 000 : Piano 1 est automatiquement sélectionné.
- Veuillez consulter le Graphique GM (Page 16) pour sélectionner le numéro du son.
- Le son qui dépasse de la gamme de notes effective de l'instrument peut être différent du son réel.
- L'instrument sélectionné par les touches est un canal unique.

Ex) Sélectionner le son 106

Jouez C#1 du « 1 », A#0 du « 0 », C#2 du « 6 » en appuyant sur la touche [MODE], et lâchez la touche [MODE] après configuration.

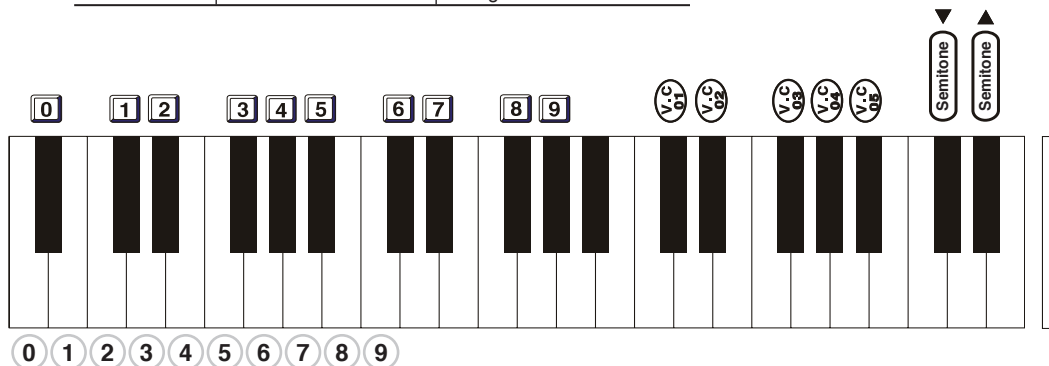


C. Courbe de vélocité.

Le toucher peut être modifié afin de s'adapter à un jeu plus lourd ou au contraire, plus léger. Pour changer le réglage du toucher "Medium" d'origine, procéder de la manière suivante :

- 1) Restez appuyé sur la touche. [MODE]
- 2) Appuyez sur l'une des 5 touches noires juste en dessous du milieu C pour sélectionner la nouvelle note.

Note	Courbe de Vélocité	Touche et Son
29 : C#3	Vélocité 1	Lourd
31 : D#3	Vélocité 2	Lourd Medium
34 : F#3	Vélocité 3	Medium
36 : G#3	Vélocité 4	Léger Medium
38 : A#3	Vélocité 5	Léger



D. Transposition

Transposer par demi-ton.

- 1) Restez appuyé sur la touche [MODE].
- 2) Jouez la note noire D#4(43) pour transposer comme voulu ou la note C#4(41) pour transposer en demi-ton.
- 3) La plage maximale de transposition est de 24 demi-ton.

Transposer par Octave.

- 1) Restez appuyé sur la touche [MODE].
- 2) Jouez la note noire G#4(48) pour transposer de +1 octave ou jouez sur la note noire F#4(46) pour transposer de -1 octave ou.
- 3) Jouez la note noire A#4(50) pour réinitialiser la transposition rapidement.
- 4) La plage maximale de transposition est de 2 Octaves.

Clé	Fonction	Réglage
41 : C#4	Vers le bas	±24 demi-ton
43 : D#4	Vers le haut	±24 demi-ton
46 : F#4	Vers le bas	±2 Octave
48 : G#4	Vers le haut	±2 Octave
50 : A#4	Réinitialisation	0

E. Réverbération, Chorus(Effects)

Pour simuler les effets sonores spatiaux au son actuellement sélectionné, le joueur peut sélectionner le type de Chorus et de Réverbération et ajuster la profondeur de chaque type.

Quantité de réverbération(Profondeur)

- 1) Restez appuyé sur la touche [MODE].
- 2) Jouez la note noire D#5(55) pour augmenter la quantité de réverbération ou jouez la note noire C#5(53) pour diminuer la quantité de réverbération d'un point.

Quantité du Choeur (Profondeur)

- 1) Restez appuyé sur la touche [MODE].
- 2) Jouez la note noire D#5(55) pour augmenter la quantité de réverbération ou jouez la note noire C#5(53) pour diminuer la quantité de réverbération d'un point.

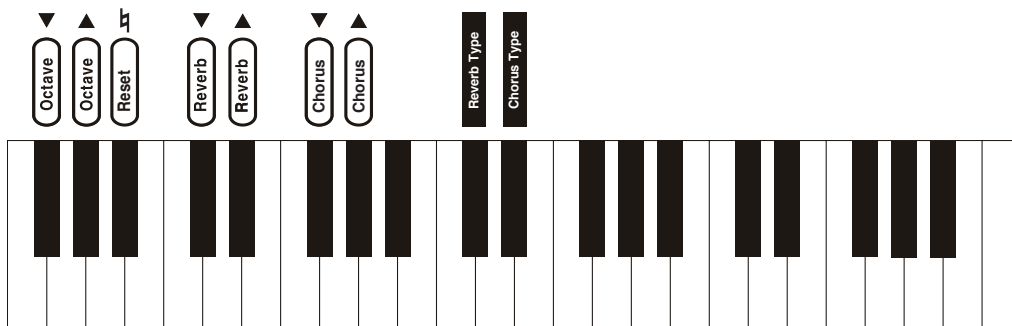
Clé	Fonction	Réglage
53 : C#5	Réverbération Vers le bas	000
55 : D#5	Réverbération Vers le haut	127
58 : F#5	Choeur Vers le bas	000
60 : G#5	Choeur Vers le haut	127
65 : C#6	Réverbération Type	8
67 : D#6	Choeur Type	8

Type de Réverbération

En restant appuyé sur la touche [MODE], jouez la note noire C#6(65) qui correspond au réglage de la profondeur de chaque type.

Type de Choeur

En restant appuyé sur la touche [MODE], jouez la note noire D#6(67) qui correspond au réglage de la profondeur de chaque type.

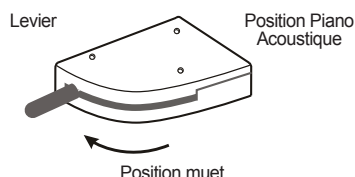


Initialisation du GENIO ESSENCE

GENIO Essence vous permet d'entendre votre propre son pendant que le piano reste silencieux. Les signaux générés par actinographie à partir des capteurs sous les touches sont convertis en signaux MIDI qui sont nécessaires pour générer le son du piano par le programme de l'unité de commande. Puisque le GENIO Essence adopte des capteurs optiques de position continus, après l'installation, en initialisant le processus, il enregistre les caractéristiques des touches et capteurs dans la mémoire pour générer les sons. Sans processus d'initialisation correct, certaines touches n'ont pas de son, ou génèrent un son irrégulier, il est donc essentiel d'effectuer une initialisation parfaite pour conserver les meilleures performances.

A. Avant l'initialisation

- 1) Le câble du clavier et l'adaptateur d'alimentation doivent être branchés sur le système de GENIO ESSENCE et l'alimentation doit être éteinte.
- 2) Le levier muet doit être en position muet.
- 3) Soyez-sûr qu'aucun objet n'est posé sur le clavier qui pourrait appuyer une touche du clavier.



B. Comment initialiser le GENIO ESSENCE

- 1) Tout en appuyant sur le bouton [MODE] et en le maintenant enfoncé, appuyez sur le bouton [POWER] pour allumer GENIO ESSENCE. (le témoin [POWER] clignote pendant 3-5 secondes, et reste fixe.)
* et le voyant [MODE] clignote avec le type ci-dessous si toutes les connexions sont parfaites.

* Mode 88 touches : - - - - / mode 85 touches : - - - -

Si le mode touche doit être modifié, appuyez sur le bouton [MODE] et maintenez-le enfoncé pendant plus de 2 secondes.



- 2) Appuyez sur chacune des 88 touches et pédales en même temps, le tout avec une force et une vitesse moyennes.
 - Une fois qu'une touche est initialisée, vous pouvez entendre le son correspondant de la touche.
 - Si vous rappelez légèrement sur la touche initialisée, vous pouvez entendre le son de la touche
 - Si vous rappelez sur la touche initialisée et la maintenez enfoncée pendant plus de 2 secondes, cette touche sera réinitialisée (elle se rappelle de la dernière position de la touche).
 - Si la touche n'est pas réinitialisée après avoir été à nouveau enfoncée, coupez le système et réessayez depuis la première étape.
- 3) Après achèvement de l'initialisation de toutes les touches et pédales, appuyez à nouveau sur le BOUTON [MODE].

* Seul le voyant lumineux [POWER] est allumé



Note: Attention, il convient d'initialiser le GENIO ESSENCE convenablement si le piano n'a pas été utilisé depuis un long moment ou s'il a été récemment déplacé (la hauteur des touches peut avoir changé)

Comment ajuster la sensibilité des touches individuelles

La procédure d'initialisation de la page précédente doit rendre toutes les notes sensibles et homogènes. Si vous trouvez que certaines notes jouent toujours trop fortement ou trop doucement, utilisez la procédure suivante pour régler la sensibilité de chaque note individuellement.

- 1) Appuyez sur le bouton [DIAL] et maintenez-le enfoncé, et allumez le système avec le bouton [POWER].

* Le témoin [POWER] clignote pendant 3-5 secondes, et alterne un clignotement long et un clignotement court (Modèle : - - - -)



- 2) Portez le casque pour contrôler le son, et trouver quelle touche doit être réglée.

- 3) Si la sensibilité doit être réglée sur une touche, tournez le [DIAL] à droite ou à gauche pour trouver le volume sonore adéquat.

* En tournant à gauche, elle devient insensible, et en tournant à droite, elle devient sensible.

* Afin de revenir à la valeur précédente, appuyez sur le bouton [DIAL] et maintenez-le enfoncé pendant environ 2 secondes.

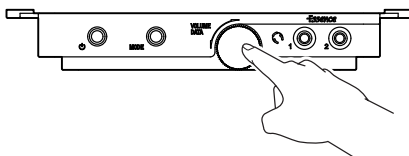
* Lorsque le réglage fonctionne, le témoin du bouton [MODE] clignote.

- Comment récupérer la sensibilité originale pour une touche spécifique pendant le processus de réglage de la sensibilité d'une touche individuelle.

- ① Appuyez sur la touche qui se trouve à un stade inférieur à la touche concernée et appuyez légèrement sur le bouton [MODE].
- ② Une fois que le bouton [MODE] clignote, appuyez sur la touche correspondante une fois et appuyez légèrement sur le bouton [MODE].
- ③ Ensuite, la sensibilité de la touche spécifique reprend sa valeur initiale.

- 4) Après achèvement du réglage de la touche, appuyez légèrement sur le bouton [DIAL].

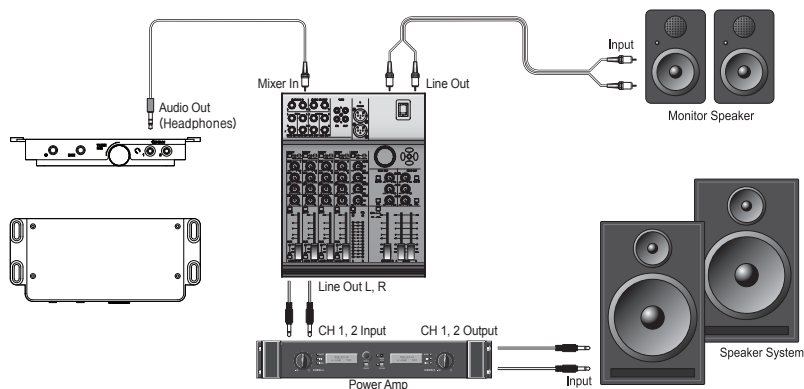
* Le voyant [MODE] devrait clignoter, et ensuite le témoin [POWER] s'allume fixement pour revenir au mode normal.



Connexion du GENIO ESSENCE aux équipements audio externes

Le son du GENIO ESSENCE a une prise Audio Out (Casque) et il peut être amplifié avec l'audio extérieur.

Jouer par l'amplification de l'équipement audio externe.



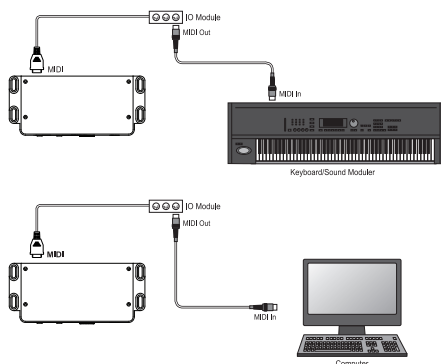
- 1) Connectez le câble audio depuis la prise casque à l'AUX IN de l'équipement audio. Et ajustez le volume audio.
- 2) Le volume des signaux provenant de la prise casques peut également être ajusté en audio externe, et il doit être convenablement ajusté afin de ne pas dépasser la capacité du dispositif audio.

Connexion avec un dispositif MIDI extérieur

Consultez le graphique de mise en application MIDI pour la commande de contrôle des paramètres de connexion avec le dispositif MIDI externe.

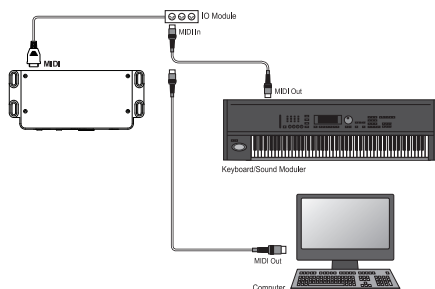
A. Transmission de données au dispositif MIDI externe

En jouant avec le GENIO ESSENCE, vous pouvez régénérer le son provenant de l'autre dispositif MIDI, et vous pouvez éditer le son en utilisant le programme MIDI de l'ordinateur.



- 1) Branchez le câble MIDI (câble din rond à 5 broches) depuis la prise de sortie MIDI ESSENCE à la prise d'entrée MIDI du dispositif externe).
- 2) Utilisez le réglage d'entrée du dispositif MIDI externe.
- 3) Module E/S MIDI : option.

B. la réception de données depuis un appareil extérieur MIDI



- 1) Branchez le câble MIDI depuis la prise de sortie du dispositif MIDI externe à la prise d'entrée ESSENCE.
- 2) ESSENCE vous fournit la source du son uniquement, donc il convient de contrôler les paramètres du dispositif MIDI externe.
- 3) Les fonctions GM, Patch ou le volume / la couleur sonore peuvent différer selon les fabricants, donc les chansons travaillées avec les autres sources sonores peuvent donner une impression différente.

Diagramme du programme GM

Piano

000 Piano 1	004 E.Piano 1
001 Piano 2	005 E.Piano 2
002 Piano 3	006 Harpsichord
003 Piano 4	007 Clavinet

Organ

016 Organ 1	020 Reed Organ
017 Organ 2	021 Accordion
018 Organ 3	022 Harmonica
019 Churh Organ	023 Bandneon

Bass

032 Acoustic Bs.2	036 Slap Bass 1
033 Fingered Bs	037 Slap Bass
034 Picked Bass	038 Synth Bass 1
035 Fretless Bs	039 Synth Bass 2

Ensemble

048 Strings 0	052 Chair Aahs
049 Slow Strings	053 Voice Oohs
050 Syn. Str 1	054 Synth Vox
051 Syn. Str 2	055 Ochestra Hit

Lead

064 Soprano Sax	068 Oboe
066 Alto Sax	069 English Horn
067 Tenor Sax	070 Bassoon
067 Baritone Sax	071 Clarinet

Synth Lead

080 Square Wave	084 Charang
081 Saw Wave	085 Solo Box
082 Syn.Calliope	086 5th Saw Wave
083 Chiffer Lead	087 Bass & Lead

Synth SFX

096 Ice Rain	100 Brightness
097 Sondtrack	101 Goblin
098 Crystal	102 Echo Drops
099 Atmosphere	103 Synth Bass 2

Percussive

112 Tinkel Bell	116 Taiko
113 Agogo	117 Melo Tom
114 Steel Drums	118 Synth Drums
115 Woodblock	119 Reverse Cym

Chromatic Percussion

008 Celesta	012 Marimba
009 Glockenspiel	013 Xylophone
010 Music Box	014 Tubular-bells
011 Vibraphon	015 Dulcimer

Guitar

024 Nylon-str.Gt	028 Muted Guitar
025 Steel-str.Gt	029 Overdrive Gt
026 Jazz Guitar	030 Distortion Gt
027 Clean Guitar	031 Gt.Harmonics

String / Orchestra

040 Violin	044 Tremolo Str
041 Viola	045 Pizzicato St
042 Cello	046 Harp
043 Contrabass	047 Timpani

Brass

056 Trumpet 1	060 French Horn
057 Trombone	061 Brass
058 Tuba	062 Synth Brass 1
059 Muted Trumpet	063 Synth Brass 2

Pipe

072 Piccolo	076 Bottle Blow
073 Flute	077 Shakuhachi
074 Recorder	078 Whistle
075 Pan Flute	079 Ocarina

Synth Pad etc.

088 Fantasia	092 Bowed Glass
089 Warm Pad	093 Metal pad
090 Polysynth	094 Halo Pad
091 Space Voice	095 Sweet Pad

Ethnic

104 Sitar	108 Kalima
105 Banjo	109 Bag Pipe
106 Shamisen	110 Fiddle
107 Koto	111 Shannai

SFX

120 Gt.FretNoise	124 Telephone
121 Breath Noise	125 Helicopter
122 Seashore	126 Applause
123 Bird	127 Gun Shot

Nomenclature des percussions et batteries

NO.	Standard Set
27 D#1	High Q
28 E1	Slap
29 F1	Stratch Push
30 F#1	Stratch Pull
31 G1	Sticks
32 G#1	Square Click
33 A1	Metronome Click
34 A#1	Metronome Bell
35 B1	Bass Drum 2(Acoust)
36 C2	Bass Drum 1(Rock)
37 C#2	Side Stick
38 D2	Snare Drum 1
39 D#2	Hard Clap
40 E2	Snare Drum 2
41 F2	Low Floor Tom
42 F#2	Closed Hi Hat(EXC1)
43 G2	High Floor Tom
44 G#2	Peadal HiHat(EXC1)
45 A2	Low Tom
46 A#2	Open HiHat(EXC1)
47 B2	LowMid Tom
48 C3	Hi Mid Tom
49 C#3	Crash Cymbal 1
50 D3	High Tom
51 D#3	Ride Cymbal 1
52 E3	Chines Cymbal
53 F3	Ride Bell
54 F#3	Tambourine
55 G3	Splash Cymbal
56 G#3	Cowbell
57 A3	Crash Cymbal 2

NO.	Standard Set
58 A#3	Vibraslap
59 B3	Ride Cymbal 2
60 C4	Hi Bongo
61 C#4	Lo Bongo
62 D4	Mute Hi Conga
63 D #4	Open Hi Conga
64 E4	Low Conga
65 F4	High Timbale
66 F#4	Low Timbal
67 G4	High Agogo
68 G#4	Low Agogo
69 A4	Cabasa
70 A#4	Maracas
71 B4	ShortWhistle(EXC2)
72 C5	Long Whistle(EXC2)
73 C#5	Short Guiro(EXC3)
74 D5	Long Guiro(EXC3)
75 D#5	Claves
76 E5	Hi Wood Block
77 F5	Low Wood Block
78 F#5	Mute Cuica(EXC4)
79 G5	Open Cuica(EXC4)
80 G#5	MuteTriangle(EXC5)
81 A5	OpenTriangle(EXC5)
82 A#5	Shaker
83 B5	Jingle Bell
84 C6	Belltrees
85 C#6	Castanets
86 D6	Mute Surdo(EXC6)
87 D#6	Open Surdo(EXC6)
88 E6	

Graphique de mise en application MIDI

Function		Transmitted	Received	Remark
MIDI Channels		1 ~ 16	1 ~ 16	
Mode		X	3	
Note Number		21 ~ 108	0 ~ 127	
Velocity		0 ~ 127	0 ~ 127	
Note On		9n, V = 1 ~ 127	9n, V = 1 ~ 127	
Note Off		9n, V = 0	8n, V = 0 ~ 127 9n, V = 0	
Key Aftertouch		X	X	
Channel Aftertouch		X	O	
Pitch Bend		X	O	+2 Octave Pitch Band Sensitivity recognized
Control Change	0, 32	X	O	Bank Seselect
	1	X	O	Modulation
	6, 38	X	O	Data Entry
	7	X	O	Main Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	O	O	Damper Pedal
	67	O	O	Soft Pedal
	91	X	O	Reverb Depth
	93	X	O	Chorus Depth
	98	X	O	NRPN LSB
	99	X	O	NRPN MSB
	100	X	O	RPN LAB
	101	X	O	RPN MSB
	120	X	O	All Sound Off
	121	X	O	Reset All Controllers
	123	X	O	All Note Off
Programme Change		X	O (0 ~ 127)	

Note :

1. Default Pitch Bend = 1 Semitone
2. Mode 1 : OMNI On, Poly
3. Mode 2 : OMNI Off, Poly

Caractéristiques techniques

Élément	Description		
	Essence	Basic α	Premium α
Mécanisme	barre d'arrêt universelle-action manuelle pour les droits, motorisée pour les queues		
Capteurs	nouveaux capteurs tout optique , sans contact, avec réflecteurs		
Vélocité	127 niveaux		
Dynamique	5 courbes de réponse		
Sensibilité	ajustement individuel des touches de 000 à 255		
Capteurs aux pédales	capteur pour pédale forte, douce (pour les queues : tonale)		
Sonorités (General Midi)	10 sonorités pré-sélectionnés HD + 128 sons	17 sonorités pré-sélectionnés HD + 128 sons	17 sonorités pré-sélectionnés HD + 16 sonorités programmables + 128 sons
Mémoire pour sons	512 MB		
Polyphonie	256 notes		
Transposition	± 24 demi-tons		
Effets	8 reverbes réglables + 8 chorus réglables		
Profondeur des effets	les reverbes et chorus de 000 à 127		
Diapason	par défaut 440Hz / variable de 438Hz - 445Hz par pas de 1Hz		
Metronome tempo	25 - 250		
Metronome - rythmes	n/f	21 rythmes , réglables de 0 à 9	
Morceaux de démonstration	n/f	20 morceaux	110 morceaux
Enregistrement et playback	n/f	2 pistes, et ±40.000 notes	4 pistes, et ± 40.000 notes
Affichage	2 LED	écran numérique 3 chiffres	écran LCD 128 * 64
Prises casques	2 sorties casques de type jack 3,5mm		
Option MIDI	module MIDI en option : Input / out / thru		
AUDIO	Sortie Stéréo par prise casque	in / out stéréo	
Alimentation	entrée : AC 100-240V , sortie : DC 12V, 1-3A		
Dimension du boîtier unique	L171 * h19 * p76 mm	L121 * h18 * p67 mm	
Mode pédagogique	n/f	start/stop, contrôle du tempo, A/B répétition, accompagnement main gauche main droite	
USB MIDI	n/f	connexion vers ordinateur	
USB Host	n/f		connexion vers mémoire USB

* pour les pianos à queue : barre d'arrêt universelle - action motorisée par le boîtier de contrôle, capteurs pour les pédales forte, tonale et douce.

* certaines caractéristiques ci-dessus sont susceptibles de changer sans préavis.

Dépannage

Problème	Cause possible et dépannage
Ne s'allume pas	- Vérifiez si la prise est bien connectée à la sortie. - Vérifiez si l'unité de contrôle ou la prise intérieure est bien connectée.
Pas de Son	- S'il y a du son lorsque vous mettez en marche la musique d'essai, vérifiez la connexion entre le capteur et l'unité centrale. - S'il n'y a pas de son lorsque vous mettez en marche la musique d'essai, vérifiez que votre casque est connecté correctement ou essayez de régler le volume. - Si les touches n'émettent pas de son, réinitialisez l'appareil. (réf. Page 12) - Vérifiez qu'il n'y a pas de matières étrangères dans le capteur, sous les touches.
Les notes émettent des bruits parasites	- Baissez le volume du son, et si cela ne se règle pas, cela peut être un problème du casque.

***Attention :** Si vous utilisez un autre casque que celui fourni à l'origine, son volume et sa sonorité peuvent varier selon le fabricant.